



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: NEUSA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

SEGUNDA-FEIRA 19 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

(EI02TS01) PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, UTILIZANDO-OS PARA EXECUÇÃO MUSICAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS COM O INSTRUMENTO CONFECCIONADO.

CONFECCÃO DO “**MARACÁ**”, INSTRUMENTO INDÍGENA.

O ADULTO OU O RESPONSÁVEL JUNTO COM A CRIANÇA IRÃO CONFECCIONAR O INSTRUMENTO. VOCE PRECISARÁ DE:

2 GARRAFAS PET PEQUENAS,

GRÃOS PARA POR DENTRO DA GARRAFA, MILHO, ETC.

2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO,

2 PEDAÇOS PEQUENOS DE CABO DE VASSOURA,

DUREX COLORIDO PARA DECORAR.



OBSERVE AS IMAGENS ILUSTRATIVAS A BAIXO, **ESCOLHA UM DOS DOIS MODELOS** PARA CONFECCIONAR.

MODELO 1



MOFELO 2



APÓS TER CONFECCIONADO O INSTRUMENTO, **ACESSE O LINK ABAIXO** PARA OUVIR A MÚSICA “DIA DO ÍNDIO” E INCENTIVE A CRIANÇA A DANÇAR E PRODUIZIR SONS COM O INSTRUMENTO.

BOA DANÇA E NÃO ESQUEÇA DE FOTOGRAFAR A ATIVIDADE.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA OUVIR A MÚSICA “ DIA DO ÍNDIO”

<https://youtu.be/Qc1ivSy5IF0>



LETRA DA MUSICA” DIA DO ÍNDIO”

CABRAL DESCOBRE O BRASIL E OLHA QUEM ELE VIU,
DEU DE CARA COM O ÍNDIO, PREPARA A PENA E O COCAR,
QUE É PARA A GENTE DANÇAR, HOJE É O DIA DO ÍNDIO.

PEGA O COCAR E PÕE NA CABEÇA,
PARA COMEMORAR NÃO SE ESQUEÇA,
PARA DIA 19 DE ABRIL, É O DIA DO ÍNDIO NO BRASIL.

SE PINTA PRA FESTA, SE PINTA PRA GUERRA,
MAIS ÍNDIO É DE PAZ, ÍNDIO QUER MAIS, APITO PRA FESTA.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

TERÇA-FEIRA 20 ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

-NORMAS DE CONVIVÊNCIA.

-O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS

(EI02EO03) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: BRINCANDO COM A BOLA.

PARA ESTA ATIVIDADE A MAMÃE IRÁ CONVIDAR OUTRA CRIANÇA DE SEU VÍNCULO FAMILIAR E QUE SEJA DA MESMA FAIXA ETÁRIA (IDADE), PARA PARTICIPAR DA BRINCADEIRA DE FUTEBOL. **OBS:** SE NÃO TIVER CRIANÇA COM A MESMA IDADE, PODE REALIZAR A BRINCADEIRA COM UM IRMÃO OU PARENTE MAIS VELHO OU O ADULTO MESMO.

ANTES DE INICIAR A BRINCADEIRA ACESSE O LINK ABAIXO PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM ASSISTIR AO VÍDEO , “ **OS DIREITOS PARA CONVIVER BEM**”https://youtu.be/n_K5uaF06Oc



DEPOIS DE ASSISTIR O VIDEO, EXPLICA AS REGRAS DO JOGO PARA AS CRIANÇAS, ONDE UMA CRIANÇA É O GOLEIRO E A OUTRA CRIANÇA É QUEM CHUTA A BOLA, DEPOIS UMA ARREMESSA A BOLA E A OUTRA PEGA, PODE SE TAMBÉM ROLAR A BOLA UMA PARA A OUTRA. A MAMAE OU QUEM ESTIVER APLICANDO A ATIVIDADE IRÁ **OBSERVAR E RELATAR NA FOLHA ABAIXO** COMO FOI A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA DURANTE AS BRINCADEIRAS COM A BOLA.



IMAGENS ILUSTRATIVAS



ATIVIDADE 2

-A CRIANÇA INTERAGIU NA BRINCADEIRA?

-ELA AGIU DE FORMA SOLIDARIA COM A OUTRA CRIANÇA?

-ELA COLABOROU DURANTE A BRINCADEIRA?



NOME: _____ DATA: _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

QUARTA-FEIRA 21 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- TEXTURA, MASSA, TAMANHO DOS OBJETOS.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENHAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) PERCEBER E ORALIZAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E MANUSEIO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: OUVIR E CANTAR A LETRA DA MÚSICA, DISCRIMINAR TAMANHOS E PINTAR.

ATIVIDADE 1

CANTAR COM A CRIANÇA A MÚSICA DIVERTIDA “O PATINHO COLORIDO”, INCENTIVANDO A CRIANÇA A CANTAR, DANÇAR, DIZER OS NOMES DAS CORES PARA ELA, POIS ASSIM VOCE ESTARÁ ESTIMULANDO SUA ORALIDADE ATRAVÉS DA MUSICALIZAÇÃO.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA OUVIR A MÚSICA “O PATINHO COLORIDO” DE BENTO E TOTÓ

<https://youtu.be/ZL9pTiY1RPg>



LETRA DA MÚSICA “O PATINHO COLORIDO”.

O PATINHO AMARELINHO RESOLVEU MUDAR DE COR

USOU TINTA COLORIDA E AZUL ELE FICOU

VIVA O PATINHO AZUL VIVA O PATINHO AZUL VIVA O PATINHO AZUL VIVA O PATINHO
AZUL

O PATINHO AZULZINHO RESOLVEU MUDAR DE COR

USOU TINTA COLORIDA E VERMELHO ELE FICOU

VIVA O PATINHO VERMELHO VIVA O PATINHO VERMELHO VIVA O PATINHO VERMELHO
VIVA O PATINHO VERMELHO

O PATINHO VERMELHINHO RESOLVEU MUDAR DE COR

USOU TINTA COLORIDA E VERDINHO ELE FICOU

VIVA O PATINHO VERDINHO VIVA O PATINHO VERDINHO VIVA O PATINHO VERDINHO VIVA
O PATINHO VERDINHO

O PATINHO QUE ERA VERDE RESOLVEU MUDAR DE COR

USOU TINTA COLORIDA E AMARELO ELE FICOU

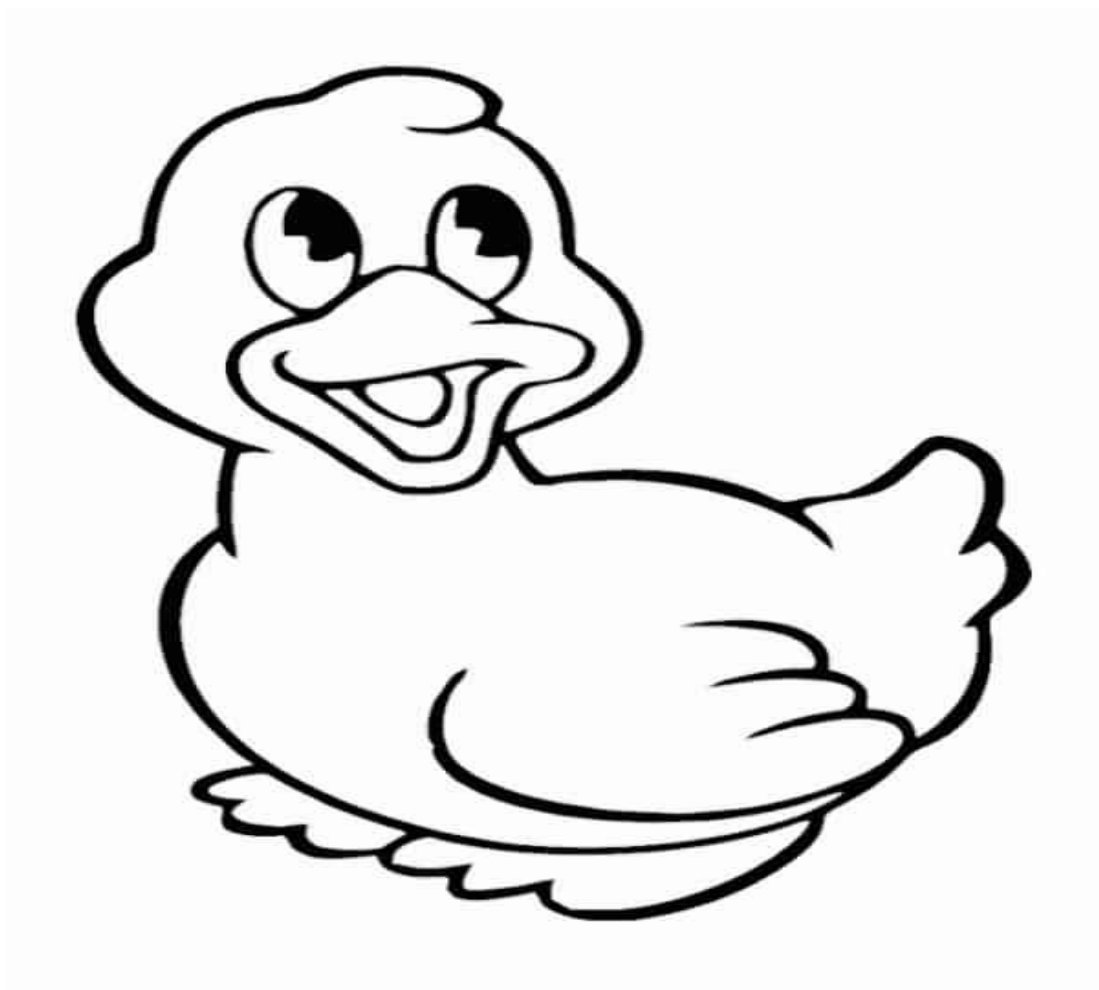
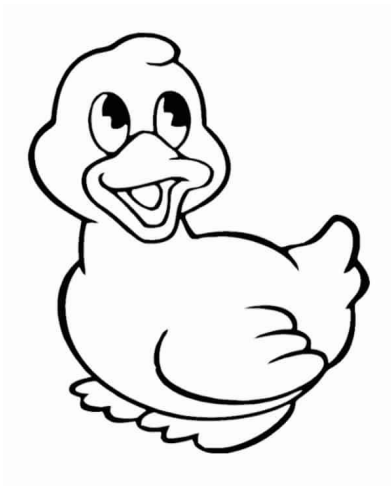
VIVA O PATINHO AMARELO VIVA O PATINHO AMARELO VIVA O PATINHO AMARELO VIVA O
PATINHO AMARELO.

ATIVIDADE 2

DEPOIS QUE A CRIANÇA OUVIU E CANTOU A MÚSICA, VOCÊ IRÁ MOSTRAR PARA ELA AS IMAGENS DOS PATINHOS, DIZENDO PARA ELA QUE OS PATINHOS TÊM TAMANHOS DIFERENTES. VOCÊ PODE DIZER: VEJA, ESTE PATINHO É MENOR QUE ESTE. TUDO NA ORALIDADE. ENTÃO VAMOS PINTAR O PATINHO MAIOR. VOCE PODE TAMBÉM FAZER COMPARAÇÃO COM OUTRA CRIANÇA MAIOR OU MENOR QUE AS CRIANÇAS QUE IRÃO REALIZAR A ATIVIDADE, OU FAZER A COMPARAÇÃO COM O ADULTO MESMO, SEMPRE CHAMANDO A ATENÇÃO PARA AS DIFERENÇAS ENTRE A ALTURA OU SEJA O TAMANHO DE CADA UM.

COLOQUE A DISPOSIÇÃO DA CRIANÇA TINTA GUACHE, (PINCEL), LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA. DEIXE A CRIANÇA ESCOLHER QUAL MATERIAL QUER USAR PARA PINTAR O PATINHO MAIOR.

PINTE O PATINHO MAIOR



ALUNO-----DATA-----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

QUINTA-FEIRA 22 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

--ESQUEMA CORPORAL.

-LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) EXPLORAR ESPAÇOS MAIORES, COM MAIS DESAFIOS, VARIANDO OS MOVIMENTOS E MOSTRANDO MAIOR DOMÍNIO SOBRE ELES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS03) PARTICIPAR DE CANÇÕES E BRINCADEIRAS CANTADAS APRESENTADAS PELO PROFESSOR PELO PROFESSOR (A) OU SEUS COLEGAS. ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS; DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTERPRETES DA COMUNIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: BRINCADEIRA CANTADA

“A PRESENÇA DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO, AUXILIA A PERCEPÇÃO, ESTIMULA A MEMÓRIA E A INTELIGÊNCIA, RELACIONANDO-SE AINDA COM HABILIDADES LINGUÍSTICAS E LOGICO MATEMÁTICA AO DESENVOLVER PROCEDIMENTOS QUE AJUDAM O EDUCANDO A SE RECONHECER E A SE ORIENTAR MELHOR NO MUNDO”.

Simone Hellen Drummond



NESTA ATIVIDADE O ADULTO IRÁ INCENTIVAR A CRIANÇA FAZER OS GESTOS PEDIDOS NA MÚSICA, COMO: PULAR, RODAR, LEVANTAR, FAZER AS POSES DE ESTATUAS. O VÍDEO MOSTRA TODOS OS GESTOS, ENTÃO, É SÓ DANÇAR JUNTO E SE DIVERTIR COM A CRIANÇA. BRINQUE COM ELA ATÉ QUE ELA NÃO QUEIRA MAIS FAZER OS GESTOS.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA OUVIR, CANTAR E DANÇAR A MÚSICA “ESTÁTUA DIFERENTE DE TIO RICARDO.

FOTOGRAFE A BRINCADEIRA CANTADA

<https://youtu.be/i-z2mW4ej3M>



LETRA DA MÚSICA “ESTÁTUA DIFERENTE”

LEVANTA, LEVANTA, LEVANTA, LEVANTOU,

PULA, PULA, PULA, PULOU, (3X)

DANÇA, DANÇA, DANÇA, DANÇOU, (3X)

RODA, RODA, RODA, RODOU, (3X)

EU QUERO VER UMA ESTATUA DIFERENTE

UMA ESTATUA INTELIGENTE?

PULA, PULA, PULA, PULOU (3X)

EU QUERO VER QUEM É QUE CONSTROI

UMA ESTATUA DE SUPER HEROI?

RODA, RODA, RODA, RODA QUE LEGAL

EU QUERO VER AGORA UMA ESTATUA DE ANIMAL?

PULA, PULA, PULA, EU QUERO VER AGORA UMA ESTATUA BONITA,
PARECENDO CAPA DE REVISTA?

DANÇA, DANÇA, DANÇA, DANÇA CRIANÇADA,
EU QUERO VER AGORA UMA ESTATUA ENGRAÇADA?

PULA, PULA, PULA, SAI DO CHÃO
EU QUERO VER A ESTATUA FAZENDO UM CORAÇÃO:
DANÇA, DANÇA, DANÇA, EU QUERO VER AGORA
UMA ESTATUA SORRINDO,
UMA ESTATUA QUE PARECE ESTAR DORMINDO?

ACORDA, ACORDA, ACORDA, ACORDOU.

PULA, PULA, PULA, ESTATUA. (3X)

DANÇA, DANÇA, DANÇA, ESTATUA, (3X)

RODA, RODA, RODA, ESTATUA. (3X)

MÃO NA CABEÇA, MÃO NA ORELHAS,
MÃO NAS BUCHECHAS, MÃOS NO NARIZ,
MÃO NA BARRIGA, MÃO NO JOELHO, ESTATUA,
BATENDO O PÉ NO CHÃO, PALMA COM A MÃO,
O PÉ NO CHÃO, PALMA COM A MÃO,
O PÉ NO CHÃO PALMA COM A MÃO, ESTATUA.

PULA, PULA, PULA, EU QUERO VER,
QUEM É QUE VAI FICAR SEM SE MEXER.

DANÇA, DANÇA, DANÇA, PULA, PULA, PULA, RODA, RODA, RODA,
PEDIU PARA PARAR, PAROU?
PEDIU PARA SENTAR, SENTOU?
NOSSA BRINCADEIRA ACABOU!

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA:NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

SEXTA-FEIRA 23 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

-LINGUAGEM ORAL.

-O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) DECLAMAR POESIAS, PARLENDAS E BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA PRODUZINDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RÍTMOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: TRABALHAR PARLENDAS E BRINCAR DE CORRE CUTIA.



ATIVIDADE-1



VAMOS ESTIMULAR A ORALIDADE?

A MAMÃE OU O ADULTO QUE ESTIVER APLICANDO A ATIVIDADE, IRÁ LER AS PARLENDAS PARA A CRIANÇA, NA LEITURA VOCÊ PODE LER PRIMEIRAMENTE COM VOZ NORMAL E DEPOIS MUDAR O TOM DA SUA VOZ, AS CRIANÇAS GOSTAM BASTANTE QUANDO OUVEM DIFERENTES TONS DE VOZES EXEMPLOS: FINO/GROSSO, RÁPIDO/LENTO, ALTO/BAIXO. EM SEGUIDA VOCÊ IRÁ INCENTIVAR A CRIANÇA A DIZER TAMBÉM A PARLENDA, USANDO DIFERENTES ENTONAÇÕES. NÃO SE PREOCUPE SE A CRIANÇA NÃO CONSEGUIR FALAR TODA A PARLENDA. LEMBRE-SE QUE SUA ORALIDADE ESTÁ EM DESENVOLVIMENTO.



ATIVIDADE-2

LEVE A CRIANÇA EM UM ESPAÇO FORA DA CASA OU NO ESPAÇO QUE POSSUIR EM CASA, PARA BRINCAR DE **CORRE COTIA**, COMO BRINCAR: FAÇA UM CÍRCULO COM AS PESSOAS DE CASA, UM FICA FORA DO CÍRCULO COM UM LENÇO NA MÃO, E CORRE EM VOLTA DO CÍRCULO CANTANDO: **CORRE CUTIA NA CASA DA TIA, CORRE CIPÓ NA CASA DA VÓ, LENCINHO NA MÃO, CAIU NO CHÃO, MOÇA BONITA DO MEU CORAÇÃO UM, DOIS, TRÊS, JÁ** (A PESSOA QUE ESTÁ CORRENDO EM VOLTA DO CÍRCULO, ESCOLHE UMA OUTRA PESSOA E JOGA O LENÇO NO CHÃO, ATRÁS DA PESSOA, ESSA PESSOA PEGA O LENÇO DO CHÃO E SAI CORRENDO ATRÁS, PARA TENTAR PEGA-LO. A QUE JOGOU FICA NO LUGAR DA QUE SAIU CORRENDO). FAÇA O MESMO PROCESSO ATÉ QUE TODOS TENHAM PARTICIPADO DA BRINCADEIRA.

NÃO ESQUEÇA DE FOTOGRAFAR A ATIVIDADE

ACESSE O LINK ABAIXO PARA OUVIR A MUSICA.

<https://youtu.be/Okz41Yrxag8>



CORRE COTIA

CORRE COTIA NA CASA DA TIA

CORRE CIPÓ NA CASA DA VÓ

LENCINHO NA MÃO

CAIU NO CHÃO

MOÇA BONITA

DO MEU CORAÇÃO

UM, DOS TRES, JA!